

**Problématique scientifique
du
Colloque international**

Le banquet du monarque dans le monde antique (Orient, Grèce et Rome)

25-27 mars 2010, Tours, salle Ockeghem

organisé par

la sous-équipe Mondes anciens du CeRMAHVA (EA 4247) et l'IEHCA

Les banquets civiques grecs ont fait l'objet de nombreuses études qui ont mis l'accent sur le rôle essentiel du banquet dans le fonctionnement politique de la cité classique, communauté de citoyens-banqueteurs. Le propos du colloque de Tours sera principalement de reformuler dans d'autres contextes historiques (mondes orientaux, grec hellénistique, étrusque et romain) la question du lien entre banquet et politique, au centre de la problématique sur les banquets civiques grecs, en mettant cette fois l'accent sur le lien entre banquet/festin et monarchie (les festins et/ou banquets des rois et des tyrans, la table du monarque, les manières de table, la *tryphè* royale, les banquets/festins des barbares, sacrifice et banquet, funérailles et banquets/festins) dans la construction d'une légitimité et dans l'exercice du pouvoir royal vis-à-vis des sujets, des amis et des alliés, ou encore dans l'association de la barbarie/monarchie à une glotonnerie confinant à l'*hybris* (monarchies orientales, monde des cités et des monarchies grecques, milieux sénatoriaux et empereurs romains), etc.

Le *Banquet des sophistes* d'Athénée de Naucratis sera au cœur du colloque, car cette œuvre protéiforme, où sont évoqués des banquets orientaux, grecs, romains et barbares, et dont il n'existe aucune traduction récente en français, reste sous-exploitée par les historiens. Elle permet d'aborder le banquet comme motif littéraire, fonctionnant dans une œuvre où les citations se répondent en un jeu complexe d'échos en miroir, mais elle invite aussi à l'envisager comme un objet historique, à travers les nombreuses sources citées par Athénée qui décrivent des citoyens et des rois au festin, qu'ils soient grecs ou barbares. Elle permet donc de proposer à la fois une histoire du banquet et de ses représentations.

Les antiquistes du CeRMAHVA, organisateurs du colloque, préparent dans le cadre du quadriennal une traduction et un commentaire historique des passages d'Athénée relatifs aux banquets royaux grecs et barbares.

La publication en parallèle à la fin du quadriennal du colloque international et du livre élaboré par l'équipe devraient positionner favorablement l'UFRT et l'IEHCA dans le domaine de l'histoire de l'alimentation antique. Ce champ historique reste en France et ailleurs le fait de chercheurs de qualité éparpillés dans différentes universités qu'il conviendrait de fédérer. Ces publications illustreront aussi la volonté des antiquistes du CeRMAHVA (Historiens, historiens d'art et philologues) de mettre en valeur collectivement la richesse du plateau d'enseignants-chercheurs antiquistes de l'UFRT, seule Université de l'ouest/sud-ouest de la France possédant à la fois des spécialistes de Celtique, d'Etruscologie, de l'Orient ancien, du Monde grec et de Rome.

Quatre prestigieux colloques d'histoire économique associant à la fois Orientalistes, Hellénistes et Romanistes ont été organisés dans les années 1990/2000 par J. Andreau (EHESS), P. Briant (U. de Toulouse) et R. Descat (U. de Bordeaux 3) à Saint-Bertrand-de-Comminges. Les départs à la retraite et les évolutions de carrière des organisateurs ont provoqué l'arrêt de ces colloques depuis 2004. L'idée est évidemment de reprendre cette tradition à l'UFRT, en mettant l'accent cette fois sur l'histoire de l'alimentation. Ce premier colloque met l'accent sur le politique, mais bien d'autres angles d'attaque sont envisageables. P. Briant, désormais Professeur au Collège-de-France - jadis assistant d'histoire grecque à Tours – tirera les conclusions du colloque sur le banquet, manière de l'inscrire dans la continuité des colloques de Saint-Bertrand.

Fait à Tours, ce 11/9/2009

Catherine Grandjean, Christophe Hugoniot, Brigitte Lion